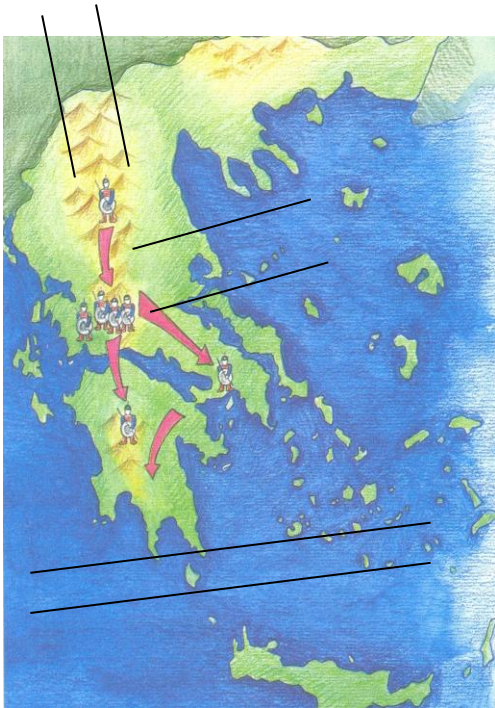


ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΑ ΧΡΟΝΙΑ

11ος αι. – 8ος αι.π.Χ.

ΚΑΘΟΔΟΣ ΤΩΝ ΔΩΡΙΕΩΝ



ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

ΕΙΛΩΤΕΣ-ΠΕΡΙΟΙΚΟΙ

ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ ΑΠΟΙΚΙΕΣ

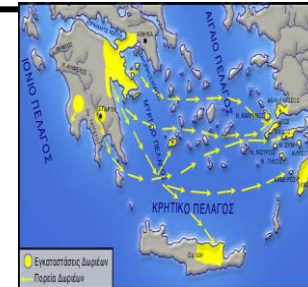
ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗ
Α' ΑΠΟΙΚΙΣΜΟΣ



ΑΙΟΛΕΙΣ

ΠΑΡΑΛΙΑ ΜΙΚΡΑΣ ΑΣΙΑΣ

ΑΙΟΛΕΙΣ -ΘΕΣΣΑΛΙΑ
ΙΩΝΕΣ-ΑΤΤΙΚΗ
ΔΩΡΙΕΙΣ-ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ



ΔΩΡΙΕΙΣ

ΛΕΣΒΟΣ
ΤΕΝΕΔΟΣ

ΧΙΟΣ
ΣΑΜΟΣ

ΡΟΔΟΣ

ΙΩΝΕΣ

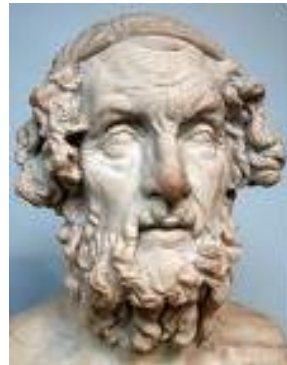
ΓΛΩΣΣΑ
ΗΘΗ-ΕΘΙΜΑ
ΘΡΗΣΚΕΙΑ
ΕΜΠΟΡΙΟ



ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ



ΘΡΗΣΚΕΙΑ



ΠΟΙΗΣΗ

12
ΘΕΟΙ ΤΟΥ
ΟΛΥΜΠΟΥ

ΝΕΚΤΑΡ
ΑΜΒΡΟΣΙΑ

ΓΙΟΡΤΕΣ
ΤΕΛΕΤΕΣ

ΟΜΗΡΟΣ



ΙΛΙΑΔΑ
ΟΔΥΣΣΕΙΑ

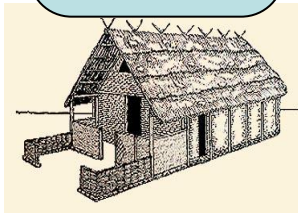
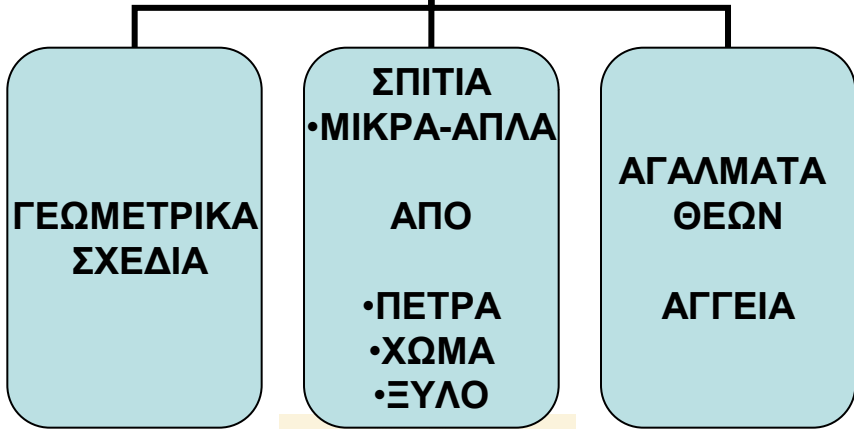
ΡΑΨΩΔΟΙ



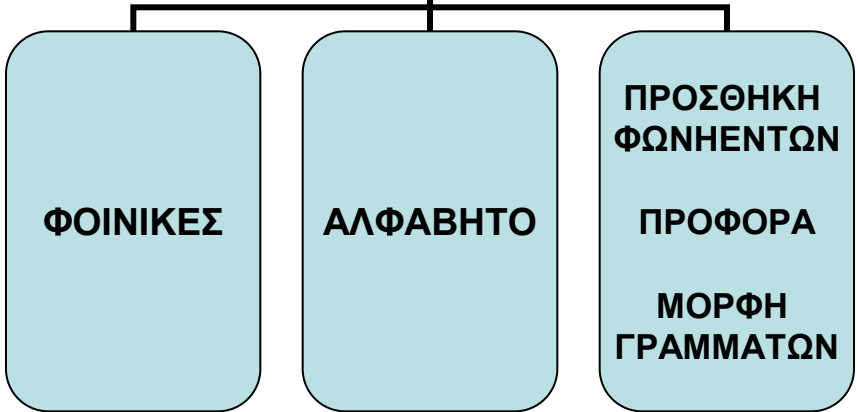
ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΓΡΑΦΗ



ΤΕΧΝΗ



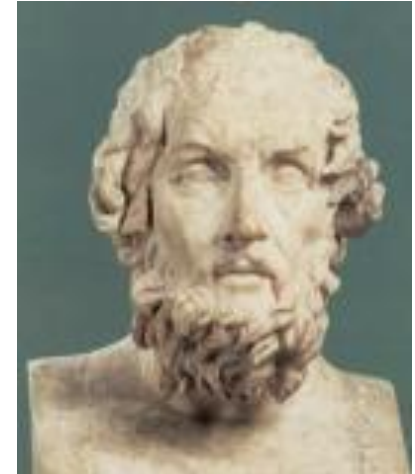
ΓΡΑΦΗ





ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΑ ΧΡΟΝΙΑ

11^{ος} – 8^{ος} αι. π.Χ



1250 π.Χ

Καταστροφή
Μυκηναϊκών
κέντρων

1100 – 1000 π.Χ

Κάθοδος
Των Δωριέων

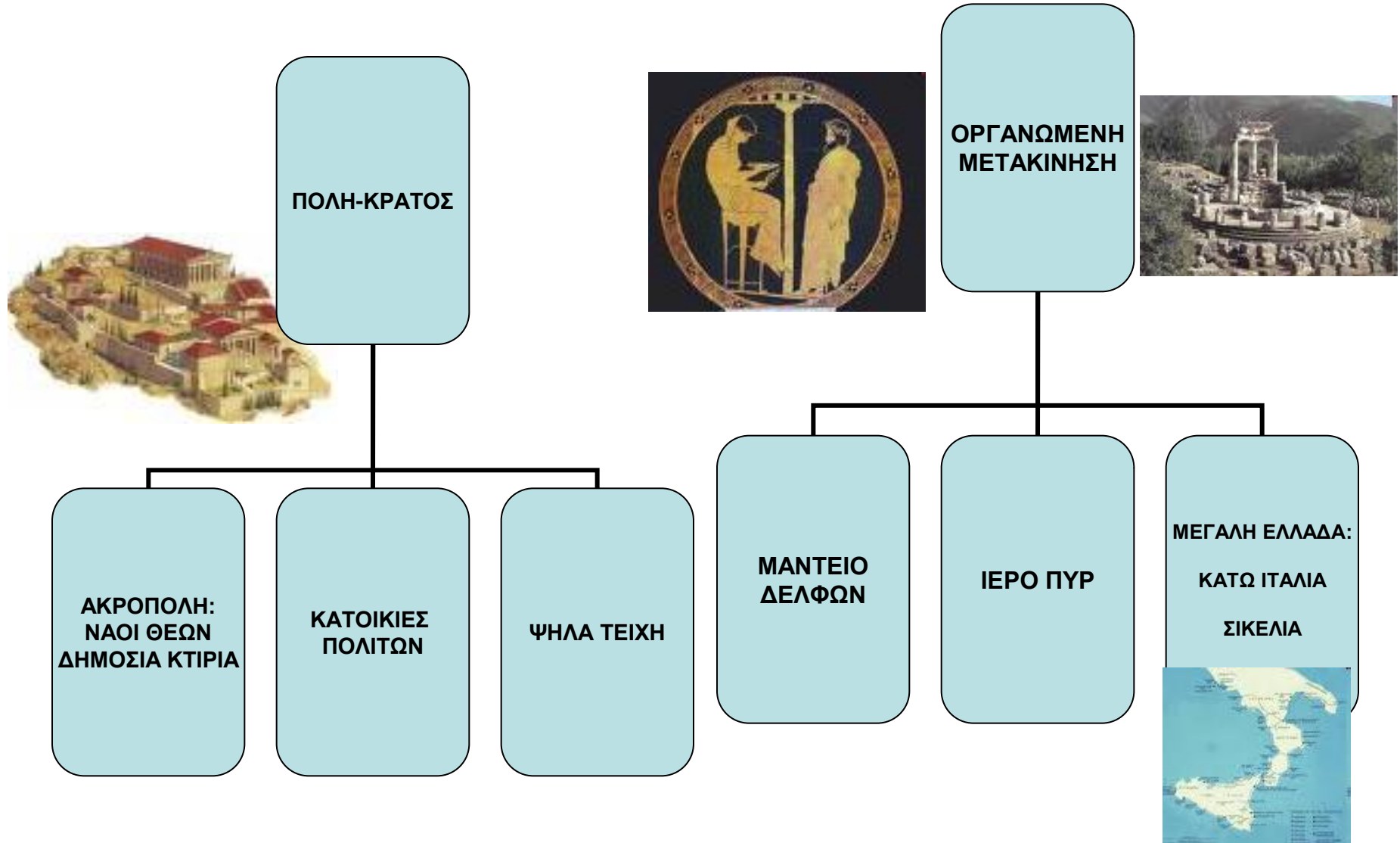
1000 – 900 π.Χ

Α' Αποικισμός
Των Ελλήνων

700 π.Χ

Όμηρος
Ηρωική – επική
ποίηση

ΝΕΕΣ ΑΠΟΙΚΙΕΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ



ΟΙ ΔΕΣΜΟΙ ΠΟΥ ΕΝΩΝΑΝ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΕΣ



**ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ
ΑΓΩΝΕΣ**



ΑΜΦΙΚΤΙΟΝΙΕΣ



**ΟΛΥΜΠΙΑ-
•ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ
ΑΓΩΝΕΣ
•ΔΙΑΣ**

**ΙΣΘΜΟΣ
•Ίσθμια
•ΠΟΣΕΙΔΩΝΑΣ
•ΣΤΕΦΑΝΙ
ΚΟΥΚΟΥΝΑΡΙΑΣ**

**ΝΕΜΕΑ
•Νέμεα
•ΔΙΑΣ
•ΣΤΕΦΑΝΙ
ΑΓΡΙΟΣΕΛΙΝΟΥ**

**•ΕΚΕΧΕΙΡΙΑ
(ΠΑΥΣΗ
ΠΟΛΕΜΩΝ)
•ΣΤΕΦΑΝΙ
ΑΓΡΙΕΛΙΑΣ**

**ΔΕΛΦΟΙ
•Πύθια
•ΑΠΟΛΛΩΝΑΣ
•ΣΤΕΦΑΝΙ
ΔΑΦΝΗΣ**

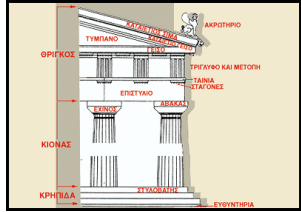


**ΕΝΩΣΕΙΣ
ΠΟΛΕΩΝ**

**ΓΥΡΩ
ΑΠΟ
ΙΕΡΟΥΣ
ΤΟΠΟΥΣ**

**•ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΙΣ
ΜΕ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΥΣ
•ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΟΛΩΝ
ΣΤΙΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ**

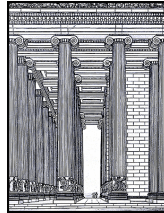
Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΑΡΧΑΪΚΗΣ ΕΠΟΧΗΣ



ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
(Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΚΤΙΡΙΩΝ)

ΝΑΟΙ

- ΚΤΙΡΙΑ ΛΑΤΡΕΙΑΣ
- ΑΓΑΛΜΑ ΘΕΟΥ

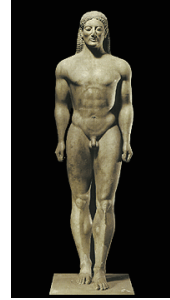


ΔΩΡΙΚΟΣ ΡΥΘΜΟΣ

- ΛΙΤΟΣ
- ΑΥΣΤΗΡΟΣ
- ΒΑΡΙΕΣ ΑΝΑΛΟΓΙΕΣ

ΙΩΝΙΚΟΣ ΡΥΘΜΟΣ

- ΑΝΑΛΑΦΡΕΣ ΑΝΑΛΟΓΙΕΣ
- ΠΟΛΛΑ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ



ΓΛΥΠΤΙΚΗ

(Η ΤΕΧΝΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΣΚΑΛΙΣΤΩΝ ΜΟΡΦΩΝ)

ΑΓΑΛΜΑΤΑ



ΚΟΥΡΟΙ

ΑΝΔΡΙΚΕΣ – ΓΥΜΝΕΣ ΜΟΡΦΕΣ

ΚΟΡΕΣ

ΓΥΝΑΙΚΕΙΕΣ - ΝΤΥΜΕΝΕΣ - ΜΟΡΦΕΣ

ΑΓΓΕΙΟΠΛΑΣΤΙΚΗ-

(ΤΕΧΝΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ)

ΑΓΓΕΙΟΓΡΑΦΙΑ

(ΤΕΧΝΗ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ)

ΑΓΓΕΙΑ



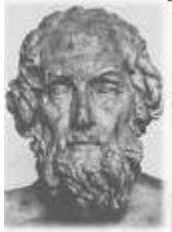
ΜΕΛΑΝΟΜΟΡΦΟΣ ΡΥΘΜΟΣ

ΜΑΥΡΕΣ ΜΟΡΦΕΣ

ΕΡΥΘΡΟΜΟΡΦΟΣ ΡΥΘΜΟΣ

ΚΟΚΚΙΝΕΣ ΜΟΡΦΕΣ

ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ



**ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ
ΠΟΙΗΣΗ**

ΣΚΟΠΟ ΕΧΕΙ
ΝΑ ΔΩΣΕΙ
ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ-
ΟΔΗΓΙΕΣ

ΣΤΟΥΣ ΑΠΛΟΥΣ-
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΥΣ
ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ

ΗΣΙΟΔΟΣ

- ΕΡΓΑ
ΚΑΙ ΗΜΕΡΕΣ
- ΘΕΟΓΟΝΙΑ



**ΛΥΡΙΚΗ
ΠΟΙΗΣΗ-
ΣΑΠΦΩ**

ΜΙΚΡΑ
ΠΟΙΗΜΑΤΑ

ΕΚΦΡΑΖΟΥΝ
ΧΑΡΕΣ-ΛΥΠΕΣ
ΤΩΝ
ΑΝΘΡΩΠΩΝ

ΜΕ ΣΥΝΟΔΕΙΑ
ΛΥΡΑΣ

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

ΦΙΛΟΣΟΦΟΙ:
•ΘΑΛΗΣ
•ΗΡΑΚΛΕΙΤΟΣ
•ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ

ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ
ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ
ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

ΜΕ ΤΗ ΛΟΓΙΚΗ
ΚΙ ΟΧΙ
ΜΕ ΜΥΘΟΥΣ

- ΙΣΧΥΡΟ ΚΡΑΤΟΣ
- ΜΕΓΑΛΗ ΕΚΤΑΣΗ
- ΑΥΣΤΗΡΟΙ ΝΟΜΟΙ

ΣΠΑΡΤΗ

ΜΟΝΙΜΟΣ ΦΟΒΟΣ:
 Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΕΙΛΩΤΩΝ

- ΙΣΧΥΡΗ
- ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΔΥΝΑΜΗ
- ΙΚΑΝΟΙ ΣΤΡΑΤΙΩΤΕΣ



ΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΣΠΑΡΤΙΑΤΕΣ

ΠΛΗΡΗ
 ΠΟΛΙΤΙΚΑ
 ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

ΠΕΡΙΟΙΚΟΙ

- ΔΕΝ ΕΙΧΑΝ ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ
- ΕΙΧΑΝ ΔΙΚΗ ΤΟΥΣ ΓΗ
- ΗΤΑΝ ΓΕΩΡΓΟΙ ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΟΙ ΒΙΟΤΕΧΝΕΣ

ΕΙΛΩΤΕΣ

- ΔΟΥΛΟΙ ΠΟΥ ΑΝΗΚΑΝ ΣΤΟ ΣΠΑΡΤΙΑΤΙΚΟ ΚΡΑΤΟΣ
- ΔΕΝ ΕΙΧΑΝ ΚΑΝΕΝΑ ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ



ΠΟΛΙΤΕΥΜΑ

ΔΥΟ

ΒΑΣΙΛΙΑΔΕΣ ΓΕΡΟΥΣΙΑ

- ΕΤΟΙΜΑΖΕ ΤΑ ΠΡΟΣ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΘΕΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΑΠΕΛΛΑ

ΑΠΕΛΛΑ

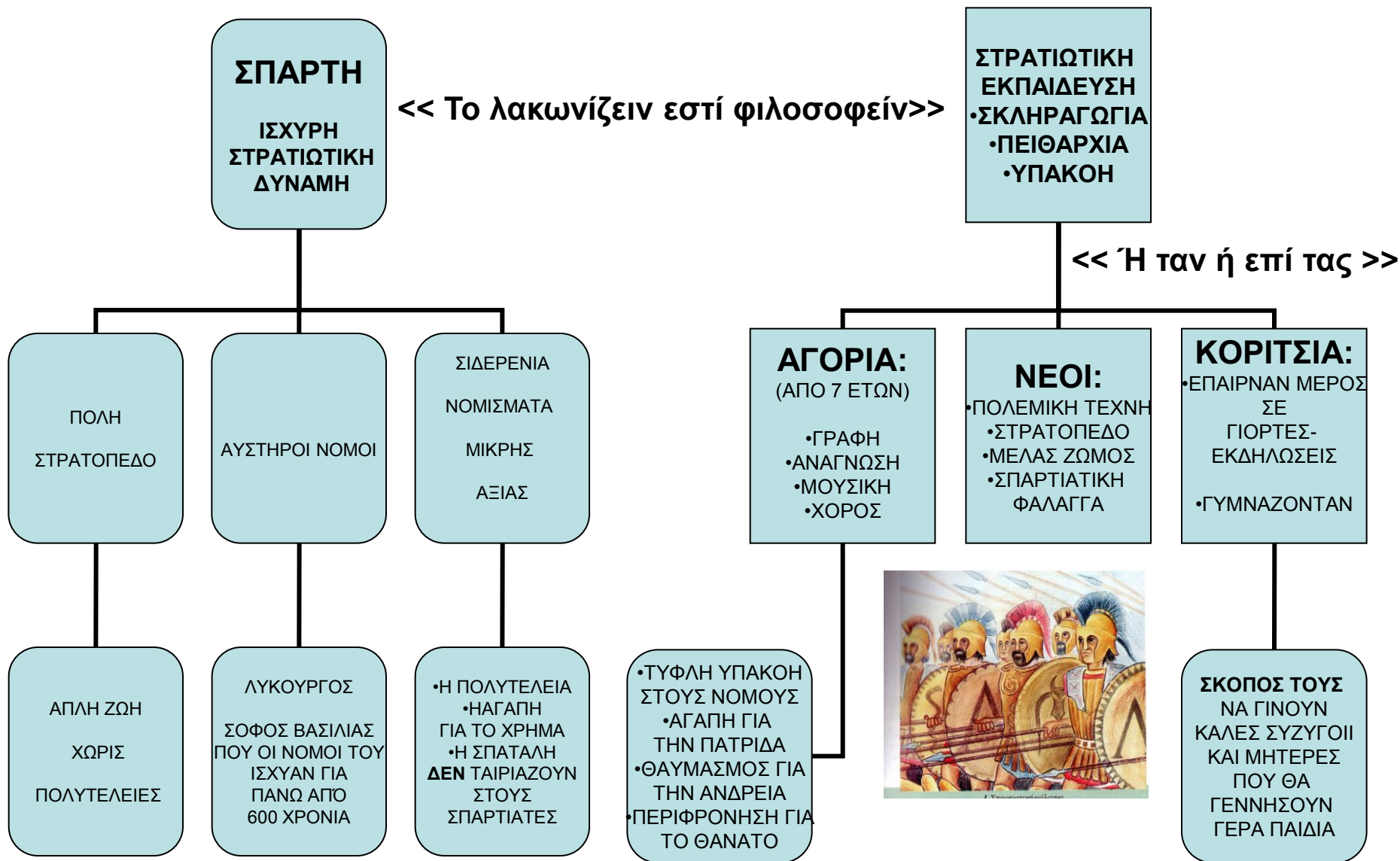
- Η ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΩΝ ΣΠΑΡΤΙΑΤΩΝ
- ΕΓΚΡΙΝΟΥΝ <<ΔΙΑ ΒΟΗΣ>> ΤΙΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΓΕΡΟΥΣΙΑΣ

5 ΕΦΟΡΟΙ

- ΕΚΛΕΓΟΝΤΑΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΠΕΛΛΑ
- ΚΥΒΕΡΝΟΥΣΑΝ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ
- ΕΛΕΓΧΑΝ ΤΟΥΣ ΒΑΣΙΛΙΑΔΕΣ



ΣΠΑΡΤΗ: Η ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

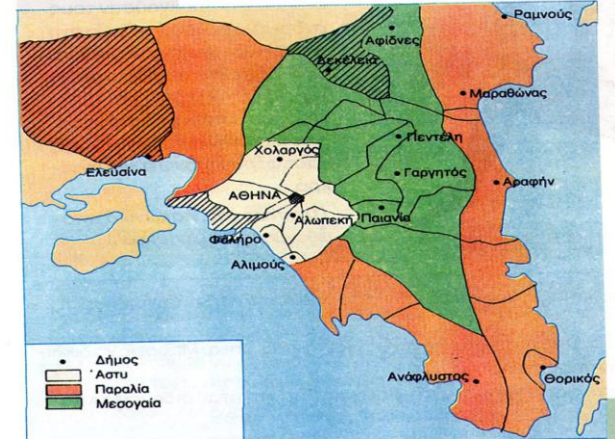


ΤΟ ΠΑΛΙΟ ΠΟΛΙΤΕΥΜΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ



ΑΘΗΝΑ

- ΧΩΡΑ ΟΡΕΙΝΗ
- ΜΙΚΡΕΣ ΚΑΙ ΦΤΩΧΕΣ ΠΕΔΙΑΔΕΣ
- ΒΡΗΚΑΝ ΔΙΕΞΟΔΟ ΣΤΟ ΘΑΛΑΣΣΙΟ ΕΜΠΟΡΙΟ



ΘΗΣΕΑΣ

Ο ΜΥΘΙΚΟΣ ΗΡΩΑΣ- ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΠΟΥ ΕΝΩΣΕ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΕ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ

ΛΑΜΠΡΗ ΓΙΟΡΤΗ ΠΡΟΣ ΤΙΜΗΝ

- ΤΗΣ ΘΕΑΣ ΑΘΗΝΑΣ ΚΑΙ
- ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΚΟΔΡΟΣ

Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΥ ΘΥΣΙΑΣΤΗΚΕ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΥΠΟΔΟΥΛΩΘΕΙ Η ΑΘΗΝΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΔΩΡΙΕΙΣ

ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΙΑ

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΡΓΗΣΗ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ ΤΗΝ ΕΞΟΥΣΙΑ ΠΗΡΑΝ ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΕΙΧΑΝ ΠΟΛΛΑ ΚΤΗΜΑΤΑ

ΔΡΑΚΟΝΤΑΣ

• ΑΘΗΝΑΙΟΣ ΝΟΜΟΘΕΤΗΣ ΠΟΥ ΕΓΡΑΦΕ ΠΟΛΥ ΑΥΣΤΗΡΟΥΣ ΝΟΜΟΥΣ

- ΤΙΜΩΡΙΑ-ΠΟΙΝΗ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΑΔΙΚΗΜΑΤΑ: Ο ΘΑΝΑΤΟΣ
- <<ΔΡΑΚΟΝΤΕΙΑ ΜΕΤΡΑ>>

ΟΙ ΑΡΙΣΤΟΙ ΖΗΤΗΣΑΝ ΑΠΟ ΤΟ ΔΡΑΚΟΝΤΑ ΝΑ ΓΡΑΦΕΙ ΝΟΜΟΥΣ

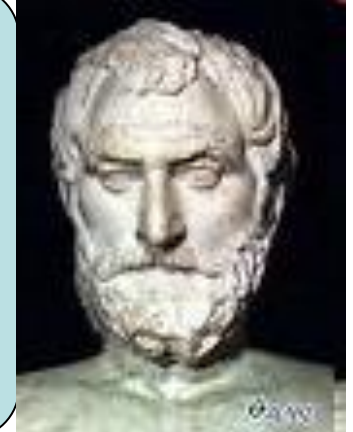


ΣΟΛΩΝΑΣ-ΠΕΙΣΙΣΤΡΑΤΟΣ

ΣΟΛΩΝΑΣ
ΝΟΜΟΘΕΤΗΣ-
ΠΟΙΗΤΗΣ



ΠΕΙΣΙΣΤΡΑΤΟΣ
ΤΥΡΑΝΝΟΣ



ΣΕΙΣΑΧΘΕΙΑ:

(σείω + άχθος= παίρνω το βάρος)
•ΔΙΕΓΡΑΦΕ ΧΡΕΗ
•ΕΛΕΥΘΕΡΩΣΕ ΟΣΟΥΣ ΕΙΧΑΝ ΓΙΝΕΙ ΔΟΥΛΟΙ ΕΞ ΑΙΤΙΑΣ ΤΩΝ ΧΡΕΩΝ
•ΑΠΑΓΟΡΕΥΣΕ ΤΟ ΔΑΝΕΙΣΜΟ ΜΕ ΕΓΓΥΗΣΗ ΤΗΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΤΑΞΕΙΣ ΠΟΛΙΤΩΝ

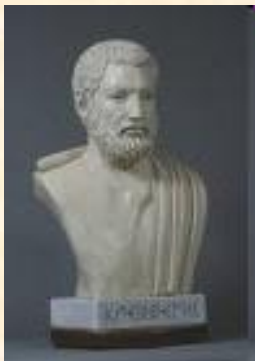
ΜΕ ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΤΑ ΕΙΣΟΔΗΜΑΤΑ ΤΟΥΣ
ΚΙ ΟΧΙ ΤΗΝ ΚΑΤΑΓΩΓΗ ΤΟΥΣ

ΑΡΧΗΓΟΣ ΤΩΝ ΦΤΩΧΩΝ
ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΣΤΟ ΑΙΤΗΜΑ ΤΟΥΣ ΓΙΑ ΑΝΑΔΙΑΝΟΜΗ ΤΩΝ ΚΤΗΜΑΤΩΝ

ΑΡΧΗΓΟΣ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ
•ΒΟΗΘΗΣΕ ΤΟΥΣ ΦΤΩΧΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΑΓΡΟΤΕΣ
•ΕΚΑΝΕ ΠΟΛΛΑ ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΡΓΑ
•ΒΟΗΘΗΣΕ ΣΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

ΤΥΡΑΝΝΟΣ
•ΠΗΡΕ ΤΗΝ ΕΞΟΥΣΙΑ ΜΕ ΤΗ ΒΙΑ
•ΚΥΒΕΡΝΟΥΣΕ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΔΙΝΕΙ ΛΟΓΟ ΣΕ ΚΑΝΕΝΑ

Ο ΚΛΕΙΣΘΕΝΗΣ ΘΕΜΕΛΙΩΝΕΙ ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



ΚΛΕΙΣΘΕΝΗΣ

ΑΘΗΝΑΙΟΣ ΜΕ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΕΣ ΙΔΕΕΣ

ΜΕΤΕΔΩΣΕ ΣΤΟΥΣ ΠΟΛΙΤΕΣ ΤΟ ΑΙΣΘΗΜΑ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ ΔΗΛΑΔΗ ΤΗΣ ΔΥΝΑΜΗΣ ΠΟΥ ΕΧΕΙ Ο ΛΑΟΣ

ΟΣΤΡΑΚΙΣΜΟΣ
ΜΕΤΡΟ ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΟΤΡΕΨΕΙ ΤΗΝ ΕΠΙΚΡΑΤΗΣΗ ΚΑΠΟΙΟΥ ΤΥΡΑΝΝΟΥ ΚΑΙ ΝΑ ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΕΙ ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



ΧΩΡΙΣΕ ΤΟΥΣ ΠΟΛΙΤΕΣ ΣΕ ΔΕΚΑ ΦΥΛΕΣ

ΜΕ ΙΔΙΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΕΙΤΕ ΗΤΑΝ ΦΤΩΧΟΙ ΕΙΤΕ ΠΛΟΥΣΙΟΙ

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΠΕΝΤΑΚΟΣΙΩΝ
ΚΑΘΕ ΦΥΛΗ ΕΞΕΛΕΓΕ 50

ΒΟΥΛΕΥΤΕΣ (10Χ50=500)
ΑΠΟΦΑΣΙΖΑΝ ΓΙΑ ΤΑ ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΥ ΘΑ ΣΥΖΗΤΙΟΝΤΑΝ ΣΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

Η ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΠΟΥ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΚΑΙ ΨΗΦΟΦΟΡΙΑ ΕΠΑΙΡΝΑΝ ΤΙΣ ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ